

EMPFEHLUNGSSCHREIBEN FÜR PROF. DENNIS HEATH

In meiner Unterrichtszeit in München habe ich Dennis Heath als einen hochqualifizierten Gesangspädagogen kennen- und schätzen gelernt. Er war in der Lage innerhalb des ersten Unterrichtsjahres mir die nötigen Grundlagen zu vermitteln, um die Gesundheit meiner Stimme (welche damals sehr angeschlagen war) nie mehr zum Thema werden zu lassen.

Dennis legt größten Wert auf eine gesunde, fundierte Gesangstechnik, und weiß diese sehr präzise und didaktisch durchdacht zu vermitteln.

Genauere Registerarbeit, Atembalance und eine gesunde, schlanke Stimmführung gehören zu seinen wichtigsten Unterrichtszielen. Dennis geht dabei technisch wie psychologisch gleichermaßen geschickt vor und verwendet ein gezieltes und erprobtes Übungsrepertoire.

Wie bei mir konnte ich auch bei Mitstudenten ähnlich schnelle und große gesangliche Fortschritte feststellen, sobald sie bei Dennis Unterricht hatten! Unter anderem bei „schwierigen Fällen“ war Dennis erstaunlich erfolgreich.

Neben seiner großen Erfahrung im Bereich des klassischen Gesangs ist er auch in den Bereichen Musical und Populärmusik ein versierter Lehrer. Sowohl technisch als auch stilistisch (wie auch phonetisch in mindestens vier Sprachen).

Er begleitet selber am Klavier und kann seinen Schülern auch interpretatorisch wertvolle Hilfestellung geben.

Rückblickend kann ich sagen, dass ich es für großes Glück halte von Dennis ausgebildet worden zu sein! Ich halte ihn für einen der fähigsten Gesangspädagogen, die ich je kennen gelernt habe!

HALLE, DEN

FELIX POWROSLO



geboren 1976 in Neuss,
von 1996 bis 1997 Gesangsunterricht bei Dorothee Wohlgemuth,
von 1997 bis 2001 Studiums an der **Bayerischen Theaterakademie „August Everding“** im Prinzregententheater München, Studiengang „Diplom-Musical“;
Gesangsstudium bei Prof. Dennis Heath;
(während dieser Zeit verschiedene Engagements als Studiosänger (u.a. für Disney) und auf der Bühne)

1999	2. Preis des „Bundeswettbewerb Gesang Berlin“
Juli 2001	Abschluss des Studiums in München mit dem Diplom;
Seitdem	Engagements als freier Sänger und Schauspieler, u.a. als „Riff“ in der „West Side Story“ am Staatstheater Braunschweig, als „Berger“ im Musical „Hair“ und als „Jesus“ in „Jesus Christ Superstar“ am Stadttheater Hildesheim, als „Action“ in der „West Side Story“ am Staatstheater Oldenburg und als „Clyde“ im Musical „Bonnie und Clyde“ (Paul Brown) am Altonaer Theater, Hamburg