

8. Dezember, 1996

WEN IMMER ES BETREFFEN MÖGE:

Dennis Heath ist sowie ein ausgezeichnete Tenor als auch ein ausgezeichnete Gesangspädagoge.

Bitte gestatten Sie mir einige Ausführungen zu machen.

Ich kenne Dennis Heath seit mehr als zwei Jahrzehnten und habe während dieser Zeit die aufsteigende Laufbahn seiner Karriere mit Faszination und Bewunderung verfolgt.

Außerdem war es mir vergönnt, ihn 1977 für die Uraufführung eines von mir komponierten Lieder-Zyklus an der UCLA gewinnen zu können.

Seine stimmlichen Fähigkeiten sind einzigartig, nicht nur in sofern, als daß es ihm gelungen ist die Klangfarbe und Ausstrahlung eines erstklassigen Helden Tenors zu entwickeln, sondern darüber hinaus die Feinheit und Kontrolliertheit eines lyrischen Tenor bis hin zu den raffiniertesten Nuancen und Details zu behalten. Er singt fließend in sieben Sprachen und zeichnet sich dadurch aus, daß er durch die Aussprache der jeweiligen Konsonanten und Vokale die Bedeutung der Worte transportiert, ohne daß seine wunderbare Klangqualität darunter leiden würde.

Auf einzigartige Art und Weise ist er in der Lage auch ins Pop-Musik-Fach zu wechseln.

Er ist einer der wenigen „Klassischen“ Sängern die ich kenne, dem es gelingt Amerikanische Pop-Standards mit aboluter Authentizität und entwaffnender Natürlichkeit höchst überzeugend zu präsentieren.

Als Lehrer ist Dennis Heath ein doppelter Gewinn. Als erstes wären dort seine umfassenden pädagogischen Fähigkeiten, das Instrument eines Sängers zu trainieren, auszubauen, zu begleiten und in Linie zu bringen. (Ich hörte einen seiner Schüler, der in einer Woche eine Quinte an Stimmumfang dazugewonnen hat!) Zuzüglich weckt er die Aufmerksamkeit seiner Schüler in Bezug auf ihre eigene Stimme und ist sich der verschiedenen Anwendbarkeiten der Stimme in Lied- Opern- und Chorgesang genaustens bewußt .

Doch darüber hinaus ist er, ungleich vieler anderer Gesangslehrer, ein extrem intelligenter Musiker, der sowie Lied- als auch Operninterpretation lehrt, (ja, und sogar Pop-Musik). Seine Harmonielehre-Kenntnisse, seine klavierspielerischen Fähigkeiten, Sprachen und weitreichende Repertoire-Kenntnisse befähigen ihn mit Kompetenz auf hohem musikalischen Niveau zu unterrichten. Seine gewinnende Persönlichkeit steht ihm dabei, sowie bei Schülern als auch bei der Zusammenarbeit mit seinen Berufskollegen gut zu Gesicht.

Ich wüßte nicht welchen Gesangslehrer ich mehr empfehlen könnte und würde jegliche weitere Art der Unterhaltung aufs Höchste begrüßen, die mir gestattete meiner Begeisterung Herrn Dennis Heath gegenüber Ausdruck zu verleihen.

Mit freundlichen Grüßen

Alden Ashford, Ph.D.
Professor für Komposition und Musiktheorie
Musikalische Fakultät, UCLA
(310) 825-4761